domus
architettura arredamento arte

Editore Gianni Mazzocchi
Direttore Gio Ponti
Vice Direttore Lisa Licitra Ponti
Capo Redattore Cesare Casati
Redazione Marianne Lorenz, Anna Querci
Iniziative speciali della redazione Gianni Ratto
Tecnico grafico Giovanni Fraschini
Segreteria di redazione Maria Grazia Baro, Rita Fiorentino

Redazione: via Monte di Pietà 15, 20121 Milano, telefono 8807.

Amministrazione e abbonamenti: Editoriale Domus, via Monte di Pietà 15, 20121 Milano, telefono 8807. Gli abbonamenti si ricevono anche al Centro Domus, via Manzoni 37, 20121 Milano, telefono 638227.

Pubblicità: concessionaria esclusiva Compagnia Internazionale Pubblicità Periodici (CIPP); via Pisoni 2, 20121 Milano, telefoni 630021/22 e 652814, 652815/6; via Bertola 34, 10122 Torino, telefono 5753; piazza San Lorenzo in Lucina 26, 00186 Roma, telefono 688541/2/3, e sue rappresentanze.

Prezzo di un numero: in Italia Lire 2.500, all'estero Lire 4.000 (USA $ 6.00). Arretrati: in Italia Lire 3.500 (USA $ 8.00). Prezzo dell'abbonamento annuale (dodici numeri): in Italia Lire 25.000, all'estero Lire 38.000 (USA $ 60.00).
Spedizione in abbonamento postale gruppo III/70. Conto corrente postale n. 3/15690. Distribuzione per l'Italia: A. & G. Marco, via Fortezza 27, 20126 Milano.

© Copyright 1928 Editoriale Domus S.p.A., Milano.

Avvertimento: Esistono società, imprese o ditte che comprendono nella loro denominazione la parola latina «domus». Tutte queste iniziative non hanno alcun rapporto con la rivista Domus né con la Società Editoriale Domus. Nessuna garanzia, nessun avallo morale o materiale vengono pertanto dati dalla rivista Domus a iniziative omonime, sia in Italia che all'estero, alle quali essa è del tutto estranea.

Questo periodico è iscritto alla Federazione Italiana Editori Giornali.

Domus 553 dicembre 1975

In copertina: Il « body-boat », studiato e realizzato da Brand Griffin, docente alla Scuola di Architettura della Università di Tulane, New Orleans, Louisiana: un indumento anfibio gonfiabile che sostiene il corpo dandogli stabilità e libertà di movimenti con la speciale disposizione e forma delle parti pneumatiche: è fornito di molte tasche, chiusure lampo ed inserti elastici.

An inflatable body-boat. The drawings in sequence depict the inflation and operation of the amphibious suit, a garment engineered to support the body in a specific posture. Volumes were calculated, then strategically positioned and sized to provide the appropriate stability and freedom of movement. Numerous pockets, zippers and elastic insets were used to achieve the final form. Designed by Brand Griffin, Assistant Professor at the School of Architecture, Tulane University, New Orleans, Louisiana.

Calendario dei concorsi, dei congressi e delle mostre di architettura e di design

Calendario delle mostre d'arte nel mondo

1 Carlo Moretti: Il soggiorno alto tre piani

4 Carlo Moretti: Scuola materna

8 Projektgruppe 1: A Francoforte, centro pedonale

10 Bruce Dexter, Diane Lasko: Piazza coperta a Winnipeg

12 Ferguson & McIlveen: Fuori Belfast, Training Centre

16 Roberto Bianconi: Un cubo + due cilindri

17 Haus-Rucker Co.: Spazio inventato

18 Eliot Noyes Associates: Alianti in museo

20 Knud Munk: Birra in Inghilterra

24 Eduardo Nery: In Portugal, una piazza

25 Paul Kleinlooh: Odontoiatria in Olanda

28 Burg e Eugène Mugglin: Trasformazione e colori

30 Shui-kay Kan e Michael Poteliakhoff: A Londra con rifiuti

32 Agnoldomenico Pica: Libri

33 Franz T. Sartori: Autoletto

34 Maurizio Dallasta, Davide Mercatori: Cinque cuscini

35 Romano Dal Ri e Cristina Treu; Hans von Klier: Nuovi prodotti

36 Studio L/O: Sedile pluriuso

37 Torben Schmidt: Intervista a Jan Trägardh

41 Dan Svarth: Prototipo in fiberglass

42 Paolo Deganello, Gilberto Coretti: « A culo ignudo »

44 Domusdesign a Teheran

48 Pierre Restany: La Nona Biennale dei Giovani a Parigi

52 Gregory Battcock: Andy Warhol, un libro

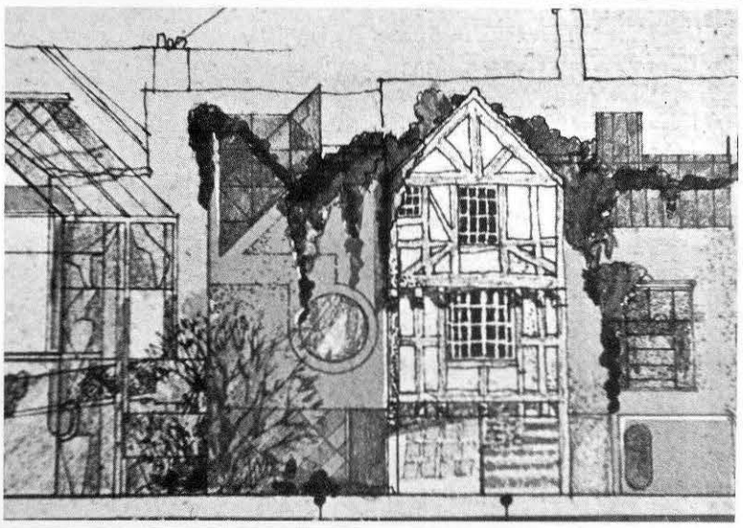
553 Willi Bongard: Kunstkompass 1975

Traduzioni a cura di: Daniela Dangoor, Annaclara Ippolito, Renata Steinmüller, Rodney Stringer

Domus 554 gennaio 1976

Tre progetti dall'Inghilterra →

Attrezzature sull'Arno

Progetto di un museo in vetro

Al 15° Salone del Mobile di Milano